



تتعدی ۱۲۰ کیلو مترا عندما رای فجاة فى المراة رجلا يجرى خلفه ويقترب منه . لم يصدق السائق عينيه فرفع السرعة : ١٣٠ ، ١٤٠ كيلو مترا في الساعة والعدأء خلفه يجرى ! وفجاة . بعد ملف ، لاحظ السائق ان العداء اختفى فاوقف سيارته ثم عاد الى الخلف فوجد الناس ملتفين حول شخص على الارض. ووصل كل من الشرطة والاسعاف ... فاقترب سانق السيارة من شرطي

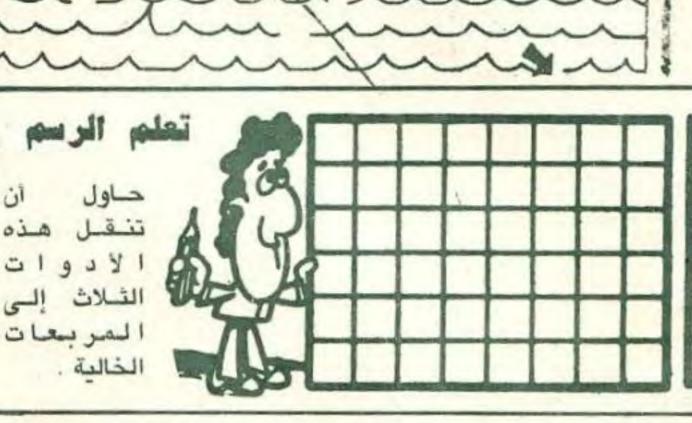
وساله ا

- ماذا حدث ؟

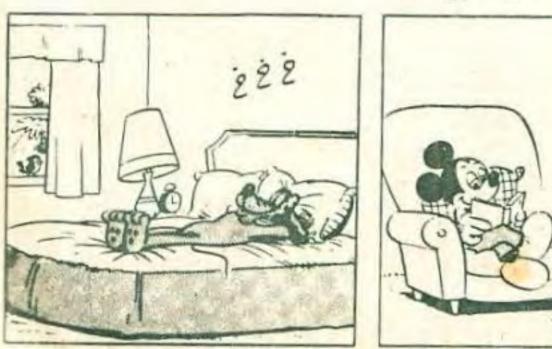
فقال الشرطى وهو بهز كتفيه :

-شيء طبيعي اإنفجر حداؤه على سرعة

٢٠٠ كيلو متر في الساعة !



حوادیت ویگی



الأخطبوط التانه!!

هذا الأخطبوط بريد الخروج من عده

どしゅりど

المناهة .. حاول أن تساعده .







للرد على هذا السؤال أجب بنعم أو لا (نعم) عن كل سؤال من الأسئلة الأتنة: ١ - " شيء " ما تغير مكانه في حجرتك . هل تلاحظه ٢ - هل تنجح في رسم كرسي؟ ٣ - وأنت تقرأ المجلات هل تفضل الرسم الموجود بجانب قصة عن رسم النكت ؟ ٤ كلمة الانسجام تذكرك بالرسم قبل الموسيقي ؟ ه _ هل تنقل أثاث حجرة كل من أصدقائك لتشرح لهم فكرة الاتزان المرئى ٦ - هل تضم كراسات تلوين أختك إلى مجموعتك ؟ ٧ - الليلة في التليفزيون فيلم " أثار التأثيريين " . هل تبتسم عندما يقول اخوك: " رائع ... فيلم بوليسي ! = ؟ ٨ - هل انت مواظب على حصص الرسم أكثر من حصص الرياضة ؟ ٩ - « برويجل » هو الرسام الوحيد من بين » ريك قان لووی ، و ، جلوك ، و ، قان هاوتن ، ؟ ١٠ - هل تحاول دائما رسم غروب الشمس من أجل نقل الوان الأضواء التي تنقل النهار إلى ليل ؟

• ١٠ لا: جرب إذن تربين الحلويات بالوان الكريمة المختلفة !

النتيجة بالمقلوب:

قرش الالوان ؛ • (- ۲ نعم : انت تحب التامل ولكن ... من اجل ان تسرح بخيالك

ه ٧ - ٩ نعم : واضح الله لا تزال متردداً بين انواع الرسم ...

١٠ - نعم: الفن لم يمت والدليل الحي: انت!

أنت والحياة

الاستقبال

قد يصل إلى المنزل قريب او غريب ، كبير او صغير . مرغوب فيه او غير مرغوب فيه او غير مرغوب فيه او غير مرغوب فيه ... ولكن علينا دائما ان نجعله يشعر اننا نرحب به ... فلتكن زيارته لنا لحظة جميلة في يومه . إنظر إليه بانتباه . وإستمع إليه بانتباه . حتى لو كان ما يقوله لا يهمك . يجب ان يشعر اننا نفهمه لا اننا ننتقده ... فكر فيما قد يسعده او يريحه او يساعده او يعطيه شيئا من الشعور بالفرح ...

التحية والشكر

إذا دعيت إلى منزل فسلم آولا على ربة البيت ، ثم بقية السيدات مبتدئا باكبرهن سنا (بدون أن يبدو عليك آنك تبحلق فيهن) وها هي القاعدة العامة في التحية :

السيدة : في الخارج ، لا تقوم إذا حيت رجلا ، تقوم لسيدة في مثل سنها أو أكبر .

الرجل: يقوم دائما لتحبة سيدة ، أو رجل في مثل سنه ، لا يقوم لشباب اصغر منه

الفتاة : تقوم ولا تمد يدها قبل الكبار ... تمدها لمن في سنها .

ولا تعطى خدها تلقائيا للكبار في صالون إذا كانت لا تعرفهم.

الشاب: يقوم عموما ولا يبدأ بمد يده إلا لمن هم في سنه.

ربة البيت: تقوم دائما لاستقبال صّيوفها وتتقدم نحوهم حتى إذا كانوا شباباً ويجب أن تقول كلمة لطيفة لكل منهم حتى يشعر كل واحد أنها ترحب به .. إشكر من يناولك طبقا أو يفتح لك بابا أو يساعدك في إرتداء البالطو أو يحضر لك شيئا طلبته .. لا تبخل بالشكر ... إذا جاءك خطاب إشكر من كتبه وإذا وصلتك زهور وأنت مريض إشكر من أرسلها وإذا جاءتك هدية إشكر من اهداها لك ... حتى اصغر هدية ! إشكر بسرعة وبحرارة ... في التليفون: أصدقاءك واقاربك أو في رسالة أو بطاقة من ساعدوك في خدمة او من يسكنون في مدينة اخرى ... إشكر من ساعدوك ومن دعوك لقضاء يومين أو يوم في منزلهم أو من دعوك على الغداء أو العشاء

مغامرة ووور وزنجر!

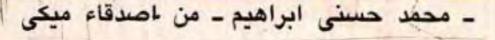
































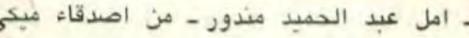
























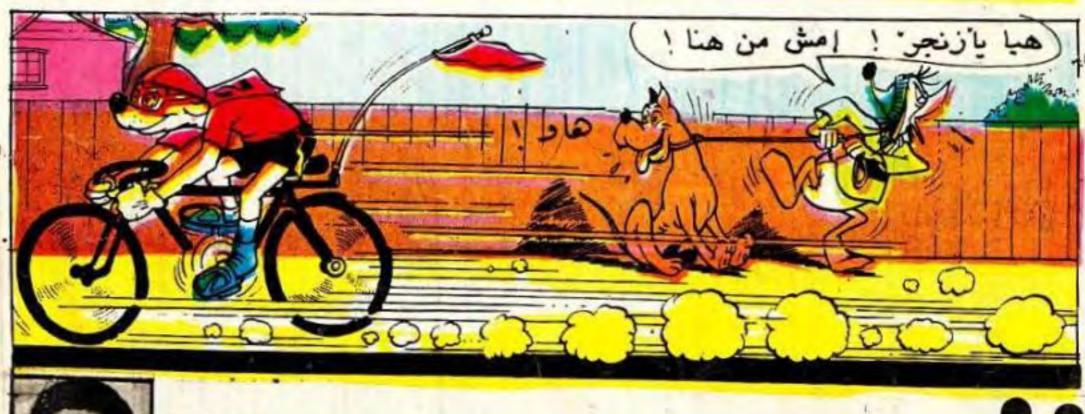


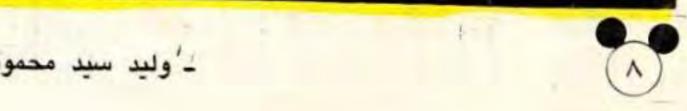








































- ولاء فتحی ابراهیم - من اصدقاء میکی

















- وائل فتحى ابراهيم - من اصدقاء ميكى





























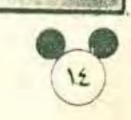


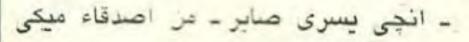


































السباق والذكاء والعوة ...

ونظراً للقبال الجماهيرعلى مدينة ملاهي كوكحت بارك منت جميع أنحاد الجمهورية فقد كام السيدعا طف حواش صاحب مدينة الملاهى بالعمل على انشا ومدينة أخرى على ستوى عال من التجهيز تضم العاب تدخل في منطقة الشرق الأوسط لا ولعرة في مساحة أخرى كبيرة بمنطقة مصمرا لجديدة .

وجدير بالذكرأن معظم نوادى الفاهرة الكبيرة قدلفت نظرها إقبال الأطفال على مدينة كوكحت بارلط فسعت بالاتصال بالأستاذ عالمف حواش لعمل مدن للأطفال المساودي وقدقام فعلاً بتجهيز مدن ملاهي صغيرة للأطفال بنادى الجلاء للقواست المسلحة بمصرا لجديدة ومدينة أخرى بنادى ضسا ط الشرطة بالجزيرة ومدينة بغندت السلام وقريباً بنادى الزمالك الرماضي وغيرلكم ...

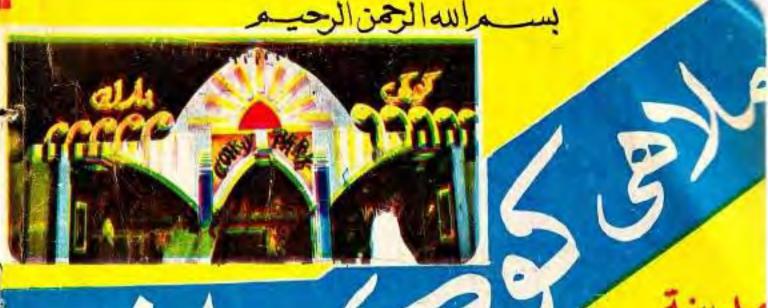
وزدادة في الرغبة المتجددة لإسعاد رواد ملاهى كوكحت بارك فقدقامت إدارة المدينية في تجهيز مسابقة كبرى مجوائزكثيرة وقيمة منها سيارة فسيورا وتليفزيونات ملونة وسخائث كهرا لخت وفستان زفاف وستحضرات تجميل ولعب للمنطفال ود لمجائت وأنواع أخرى من الهدادا الفيمة .

وسيتم السحب على الجوائز بإشراف وزارة الشئون الاجتماعية يوم،

احتفالات النصر ٦ أكتوبر ١٩٨٥







مدينة المعادة المالية المالية

مندماً مكون علينا أن تخباريبن امرين عرض الميل بالطفولة والتربيبة فلامجال شرد لأن علينا أن تخفار الطغولة لأنغابذيك ننحاز إلحر المستقبل.

ملاهى كوكى بارك

مدينة ألعاب ترفيهية تحيى جميع الألعابب للصغار والكبار... مدينة طالما انتظرها الجميع وتمناها الكبيرقبل الصغيرللتسلية البريثة لتقضى على أوقات الفراع وقدا فتيت مدينة ملاهى كوكحت بإرلص بمنطقة الأهرام خلف هوليراى علحت ساحة تدرها عشرة آلاف مترمربع مضافاً إليها مساحة لموقف السيارات وإمواق بجارية وغدمات عامة وعيادة خاصة للحالات الطارئة والمطاعم والحدائق.

وَيَسْمِل المدينية تجهيزات مختلفة لمختلف الأعمارمنها ما هوخاص بالأطفال يضمن لهم سلمتهم ويسلينهم دويت أخطار كألعاب الكيرى إبروالطائرات الصغيرة والمراما لضاحكة والمسرح السحرى ولأول مرة الحيول البوني الصغيرة المجم خصيصال كمطفال.

أمامن تخطى الطغولية فقدخصصت لهم العاب أخرى كثيرة وحديثية منها للخطوط والطبق الطائروالعجلة الدوارة وسيارات الاسكوترالشهيرة ولعبية السلاسل وألعاب

بطوط فنوق الشجرة













_ محمود السيد محمود _ من اصدقاء ميكى















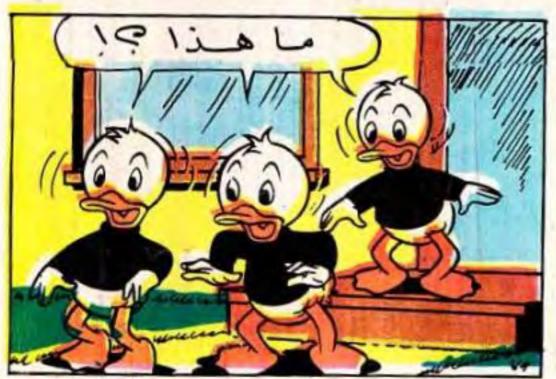




- عصام على حجازى - من اصدقاء ميكى





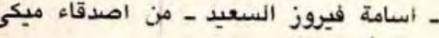
































- ياسمين محمد يسرى - من اصدقاء ميكي

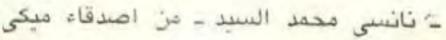






















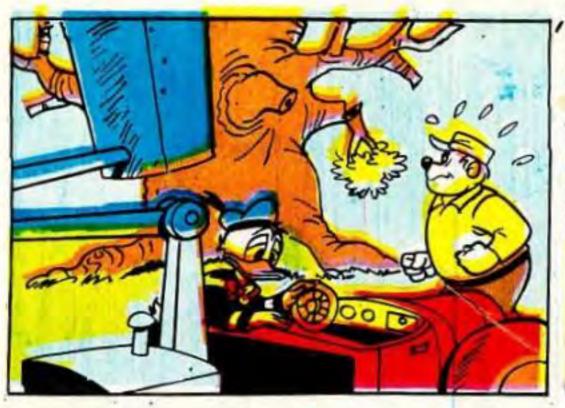






_ احمد محمد عصام الفششي _ من اصدقاء ميكي

















- بولا عبدالسيد رياض - من اصدقاء ميكي

















ـ عصام عصمت تامر ـ من اصدقاء میکی







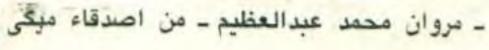




























_ صالح مصطفى شاهين _ من اصدقاء ميكى



















_ شریف احمد عمر _ من اصدقاء میکی









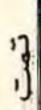








- ايمان عبدالحميد مندور - من اصدقاء ميكى





الفائزة الأولى

الصديقة: سمية على سلطان ـ الدوحة ـ قطر ـ وفازت بمجلد ميكى

للبنات في اليابان احتفال خاص جدا !

فى يوم الثالث من مارس فى كل عام تحتفل اليابان به يوم البثات ، وقبله بفترة طويلة تجرى الاستعدادات للاحتفال فى جميع انحاء اليابان .

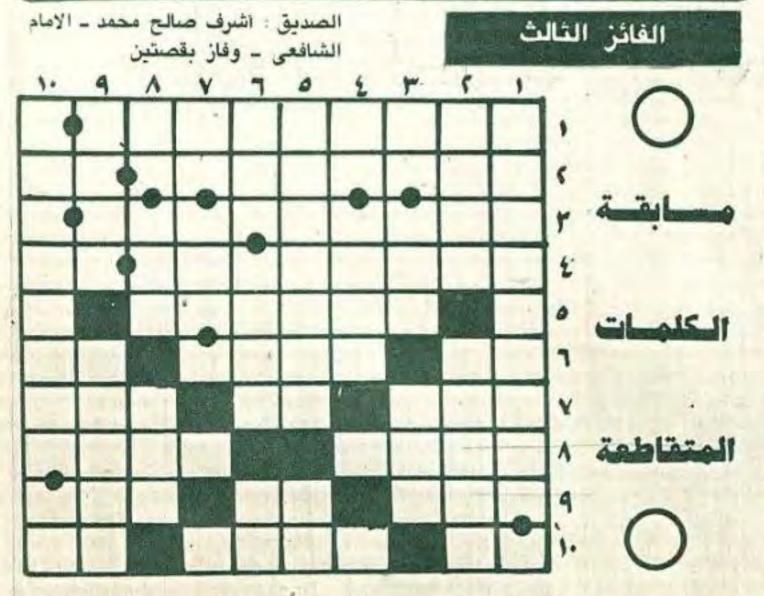
والعائلة الامبراطورية التى تحكم اليابان منذ اقدم العصور هى التى بدأت الاحتفال بيوم البنات ثم تبعهم النبلاء ورجال الحاشية .. اما اليوم فالجميع اثرياء وفقراء يحتفلون به .

وفى يوم الاحتفال توضع الدمى المصنوعة فى مدينة «اواتسوكى» على مدرجات وسلالم فى اعلاها «دمية تمثل الامبراطور والامبرطوره وتحتهما مباشرة نجد خدمهم الثلاثة وبعدهم «الحكما» الثلاثة «ايضا وهم «الصفا» «و «روح الدعابة الجميلة » و «الحزن » وفى المدرجات التحتية الموسيقيون!

وفى نهاية الاحتفال تترك البنات الصغيرات الدمى على شاطىء البحر لتجرفها الأمواج رمزاً اسطوريا للتخلص من الادران واملاً بالعيش حياة طاهرة نظيفة .

وإذا كان البعض يشعر بأن اليابانين متحيزيون للبنات فيجب أن يعلموا بأن اهل اليابان يحتفلون بيوم للأولاد أيضا وذلك في الخامس من مايو كل عام ...





الكلمات الافقية:

۱ ـ اشهر کاتب روایة فی العالم العربی
۲ ـ سکان القطب الشمالی (معکوسة)
متشابهان ۳ ـ احد الافلام الهندیة
٤ ـ شخصیة محبوبة بمجلة میکی؟
حرك ٥ ـ کاد...ان یکون رسولا.
۲ ـ انحرف ۶ جمع یوم ۶ اداة تعریف
۷ ـ متشابهة ۶ نظیسر ۶ هالك
(معکوسة) ۸ ـ یرجو ۶ جمع عامل
۹ ـ متشابهة ۶ بمعنی (طلیق) حیوان
مفترس ۱۰ ـ للتوجع ۶ یتطلع ۶ نصف

الكلمات الراسية:

۱ ـ ممثل مصری مشهور ۲ ـ إبل النفی الفار مبعثرة + د ۳ ـ متشابهان النصف (مجانین) کلمة المقر المعثرة عدرهی (معکوسة) حیوان محبوب (معکوسة) میسارکین النفی ۲ ـ ظهر (معکوسة) النفور الحد النفور الحد الموازین ۸ ـ للتخییر (معکوسة) الموازین ۸ ـ للتخییر (معکوسة) اجدی اعتدما ۹ ـ طعام یاکله الکلاب الجدی اعتدما ۹ ـ طعام یاکله الکلاب المورة (۱۹۱۹) المورة موسیقی فورة (۱۹۱۹) محرف موسیقی



الفائز الرابع

الصديق: محمود احمد محمود ـ سوهاج ـ وفاز بقصة

مكافأة وتقدير

دهبت زوجة مزارع لزيارة الطبيب،
وحتى المزارع في البيت للعناية بالاطفال
يسجل كل شيء عمله وقد أتى ماسجله
كلاتي فتح الابواب ١٠٦ مرة، نهر
لاطفال ٩٤ مرة أوقف المشاجرات ١٩

التليفون ١١ مرة ، رد على الاسئلة ٢٠٢ مرة ، وجرى وراء الاطفال ٤ اميال ، فقد السيطرة على اعصابه ٤٥ مرة . وفي اليوم التالي ذهب الى المدينة

وفى اليوم التالى ذهب الى المدينة وأشترى الغسالة التى كانت تجلم بها زوجته مكافأة لها .

رئيس مجلس الادارة

50

مجلة اسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ١٥٤٥٠ - القاهرة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير

چورچ اسکندر صسلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاستراك السنوى - ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية سبعة جنبهات بالبريد العادى وفي بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي والباكستان خستة عشر دولارا أو مابعادلها بالبريد الجوى - وفي سائر انحاء العالم أربعون دولارا بالبريد الحوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج م ع نقدا او بحوالة بريديه غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسود البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاد عدد الطلب

سعر النسخة في الخارج

سوربا ـ ٢٠٠ ق س البنان ـ ٢٠٠ ق ل الاردن ـ ٢٠٠ فلس الكويت ـ ٢٠٠ فلس الكويت ـ ٢٠٠ فلس الكويت ـ ٢٠٠ فلس السعودية ـ السعودية ـ ٢٠ سنت العراق - ٢٠٠ فلس المغرب ـ ٢٠٠ مليم السودان ٣٠٠ فرس المغرب ـ ٢٠٠ فلس الخليج ـ ٢٠٠ فلس البعن الشمالية ـ ٣ ريال اكتدا ـ ١٥٠ سنت العرازيل ـ ٢٠٠ سنت العاليا ـ سنت العرازيل ـ ١٠٠ سنت العاليا ـ ١٥٠ سنت العرازيل ـ ١٠٠ سنت العاليا ـ ١٥٠ سنت

© 1985 Walt Disney Productions Mickey 1263 — 4-7-1985

من اخلاق عمر بن الخطاب رضى الله عنه

من الصديق امير حليم صادق - مغاغة .

لكل أمة رجال كبار لهم صفات كريمة تجعلهم قدوة للناس دائما ومن أشهر الرجال الذين بلغوا حدا كبيرا من الكمال ، الفاروق ، عمر بن الخطاب صاحب رسول الله صلى الله عليه السلام وهذه بعض صفاته العالية في هذه الكلمات :

يارافعا راية الشورى وحارسها مريها مريها مريها مريها مريها مريها عن مريها م

راى الجماعة لاتشقى البلاد به راى رغم الخلاف وراى الفرد يشقيها

إن جاع في شدة قوم شركتهم في الجوع أن أن جاع أو . تنجلي عنهم غواشيها

جـوع الخليفة والدنيا بقبضته ا في الزهد منزلة سبحان موليها

* *

فصن بيارى ابا حفص وسيرته أو من يحاول للفاروق تشبيها؟

اضحك

من الصديق على عبده الشهرى ــ السعودية

 جاء احد الفلاحين ليشاهد جماعة من الرياضيين يقومون بلعبة شد الحبل كل فريق يبذل جهدد في جذب الحبل تحود فنظر الرجل البهم نظرة استخفاف وقال البس ععكم سكين تقطعون به الحمل عدلا عن الشد والجذب!

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

| 1 | 0 | | 5 | - | 43 | 6 | | 907 | - |
|---|-----|----|------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 2 | 0 | 0 | N. F | 3 | 6 | Ties | 1 | ~ | 5 |
| 5 | 1 | 2 | C | THE P | (1) | 3 | 7 | 1 | ~ |
| - | - | 1 | 150 | 2 | - | | 0 | 97 | 6 |
| - | 4 | | 1 | 57 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| r | - | 1 | C | 7 | 3 | 2 | 7 | - | 3 |
| 1 | C | .2 | 6 | 4 | 4 | 9 | 0 | 00 | 1 |
| - | 1 | 7 | 14 | 1 | 18 | 1 | 1 | 1 | 0 ' |
| 1 | 1 | 18 | 0 | 100 | 1 | 0 | T | 47 | 3 |
| 0 | 1.2 | 5 | m | 12 | 12 | 0 | 1 | 19 | 6- |

